



Città di Mantova
Assessorato alla Cultura

CARTELLA STAMPA



realizzazione dell'Ufficio Mostre del Comune di Mantova - Marco Boselli, Carlo Micheli

NICOLA METTE
made in italy

Titolo della mostra: "madeinitaly"

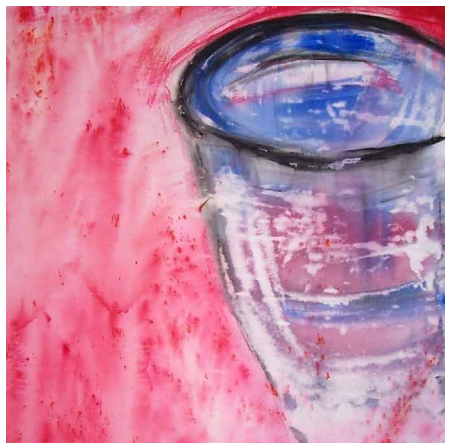
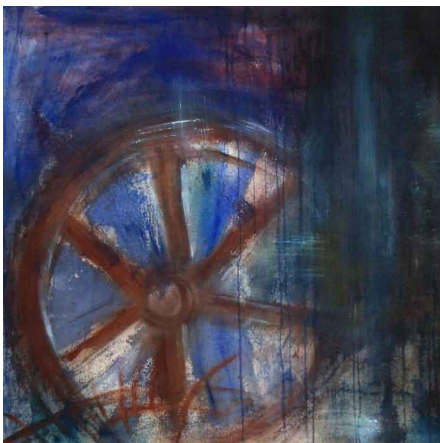
Autore: Nicola Mette

Genere: Personale

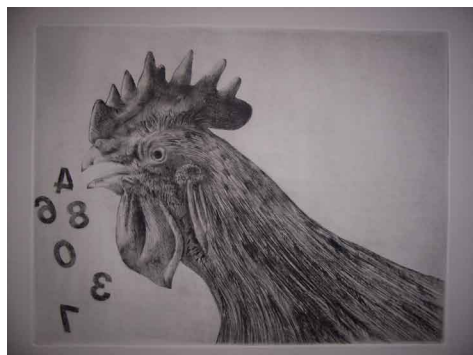
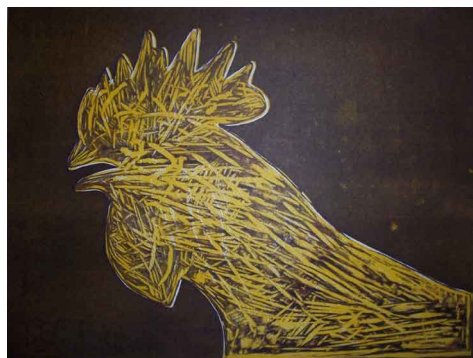
Luogo: Sale del Capitano - piazza Sordello, 42/A (Mantova).

Inaugurazione: 9 novembre 2007 ore 18,30.

A cura di: Carlo Micheli



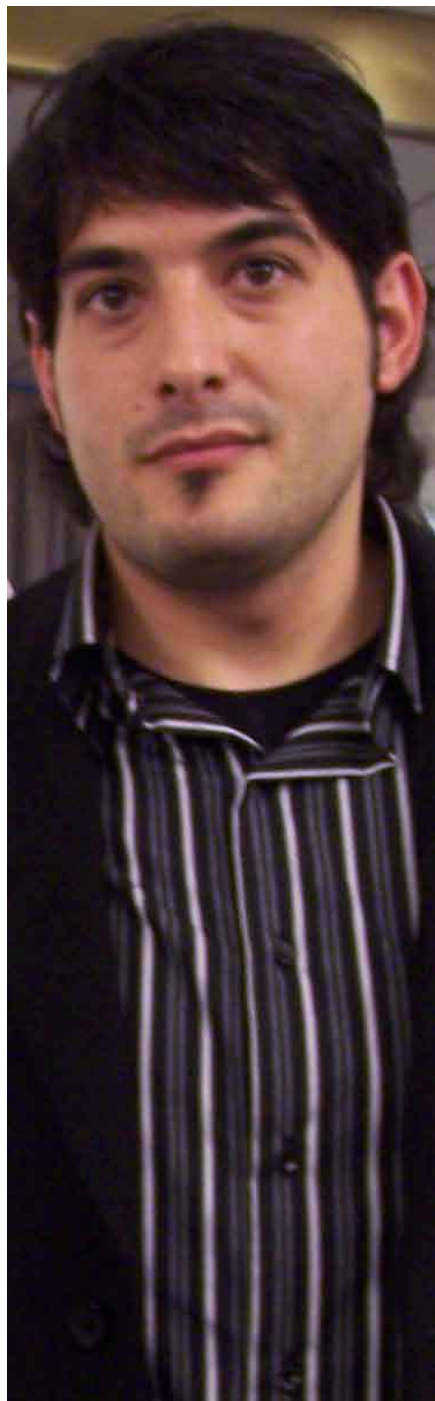




Ogni volta che Nicola rivela la propria predilezione (iconografica s'intende) per i polli, qualcuno ha una smorfia di compatimento, qualcuno sorride beffardo.

E se un giorno i polli di Mette saranno considerati alla stregua della lepre di Dürer, dei cavalli di De Chirico, dei tori di Picasso... meglio tenersi pronti. In realtà la "pollomania" nasce dal tormentone dell'aviaria, così enfaticizzato, così drammatizzato, così ricorrente. Giusto schierarsi dalla parte di queste vittime inconsapevoli, giusto mostrarne lo smarrimento, la perplessità, la paura. Come tutte le emergenze, poi, anche l'aviaria cade nel dimenticatoio, come le tante guerre, la fame, la miseria, l'ignoranza, piaghe che infestano la nostra società ma che, raggiunto il culmine del fragore mediatico, scivolano mestamente nel dimenticatoio, come il pollo giocattolo e il bambolotto di colore rappresentati nel quadro di Nicola Mette lì, tra gli oggetti inutili, sotto un pietoso strato di polvere, in una cantina. Ma se la nostra è una realtà malata, sconvolta dalla paura del contagio ornitologico, una soluzione c'è (e ce la garantisco dall'alto): il MADEINITALY. Cerca il marchio e vai tranquillo. Strafogati di polli, di frutta transgenica, di vino esentuva: l'importante è il marchio, il "made" tricolore. Non "FATTOINITALIA" che suona falso come Giacomo Bondi al posto di James Bond, proprio MADEINITALY, come il Chianti, il Parmigiano Reggiano, le scarpe fatte a mano, le auto più prestigiose, il campionato più bello del mondo e... Nicola Mette.

Carlo Micheli



nicola mette

Cenni biografici

Nasce a Sassari il 15 marzo 1979
residente a Sindia (NU)

Vive e lavora tra Roma e la Sardegna.

Ora frequenta l'ultimo anno dell'Accademia di Belle Arti di Roma "Sezione Decorazione" cattedra del prof. Michele Cossyro e il primo anno del corso di incisione del prof. Salvatore Marchese.

[...] La giovane pittura di Nicola Mette è fatta di colate, sovrapposizioni, trasparenze, sfumature che interagiscono armoniosamente. Ci troviamo dinanzi ad una pittura veloce con vaghi ricordi informali. I suoi soggetti pur affrontando tematiche legate alla cronaca, in questo caso l'influenza aviaria, producono tonalità e delicatezze percettive d'indubbio valore estetico. La pittura è priva di corpo, il colore è fluido, acquerellato, quasi cancellato, per farci intuire e scoprire il fantasma della pittura. In sintesi si può definire questa pittura come " Pittura Liquida " dove il colore viene messo e poi tolto e lavato per visualizzare e intuire il visibile delle cose.

MICHELE COSSYRO



Città di Mantova
Assessorato alla Cultura

La S.V. è invitata
all'inaugurazione della mostra personale

di Nicola Mette

made in italy
a cura di Carlo Micheli

che si terrà venerdì 9 novembre 2007 alle ore 18.30
presso le Sale del Capitano, p.zza Sordello 42/A - Mantova

La mostra resterà aperta fino al 9 dicembre con i seguenti orari:
tutti i giorni 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00 / lunedì chiuso

info: Gonzaga Point 0376 220097



L'ingresso alle Sale del Capitano. Affacciate su piazza Sordello, il cuore storico della città di Mantova, sono inserite nel duecentesco Palazzo del Capitano da cui prendono il nome.